




ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова/ 
« 14 » сентября 2023

Раннее обучение хореографии

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе социально-гуманитарной направленности
Школы раннего творческого развития «Академия дошкольника»

Группа 4,5,6,7,8 ПГ (б) ШРТР «Академия дошкольника»,
отделения раннего творческого развития

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

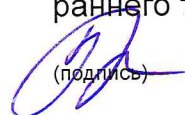
Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования:
Ткачук А.В., первая квалификационная
категория

(подпись)

Проверил:
Колташова А.В.,
заведующий отделением
раннего творческого развития


(подпись)

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы школы раннего творческого развития «Академия дошкольника», социально-гуманитарной направленности ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», предназначена для детей от 5 до 7 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год для базового уровня в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 занятию, по 30 мин.

На базовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

Описание рабочей программы:

Отличительной особенностью данной программы является синтез движения и музыки, формирующий у обучающихся сферу чувств, координацию, музыкальность и артистичность; развивает слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память; учит благородным манерам; воспитывает художественный вкус.

Рабочая программа составлена для групп 4,5,6,7,8 ПГ воспитанников ШРТР «Академия дошкольника» 2 год обучения.

Форма занятий: групповая – теоретическая, практическая, комбинированная. Комбинированная форма используется чаще и включает теоретическую: беседу, инструктаж и практическую части.

Этап учебно-тренировочной деятельности для группы 2 года обучения и более предполагает: развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости); развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, прыжка, шага, устойчивости и координации), изучение танцевальных элементов; развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности; воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.

В случае приостановления образовательного и тренировочного процесса в учреждении из-за карантина, актированных дней, введения режима повышенной готовности реализация образовательных программ проводится на основе цифровых образовательных ресурсов.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т. д. Обучающий курс является основным средством, используемым при дистанционном обучении. Работая с ним, обучающиеся получают знания и приобретают необходимые им навыки и умения.

Практические занятия преимущественно осваиваются очно, в непосредственном контакте с педагогом.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы:

основной целью данной программы является развитие творческих способностей детей, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения современному танцу.

3. Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:

Образовательные:

1. выучить названия танцевальных шагов, хореографических понятий, элементов, позиций, комбинаций (эстрадного, бального и народного направления);
2. узнать о положительной роли вокально-хоровых и хореографических занятий на общее психологическое и физическое состояние организма;
3. суметь слушать музыку, понимать её характер, настроение, знать музыкальные термины, определяющие характер музыки,
4. суметь определять сильную и слабую доли, выражать их с помощью пластики, мимики, жестов, движений.

Развивающие:

1. Научиться выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;
2. Научиться следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения;
3. Научиться выполнять основные элементы эстрадного, бального и народного танцев: движения, шаги, прыжки, хореографические комбинации, переходы и рисунки в усложнённых вариантах;
4. Научиться выполнять комплексы дыхательных, ритмико-гимнастических, музыкально-ритмических упражнений.

Воспитательные:

1. активность в общении.
2. умение пользоваться формами речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками.
3. стремление к опосредованному общению со взрослыми (с учетом социальной позиции взрослого).

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

1. знать названия танцевальных шагов, хореографических понятий, элементов, позиций, комбинаций (эстрадного, бального и народного направления);
2. знать о положительной роли вокально-хоровых и хореографических занятий на общее психологическое и физическое состояние организма;
3. уметь слушать музыку, понимать её характер, настроение, знать музыкальные термины, определяющие характер музыки,
4. уметь определять сильную и слабую доли, выражать их с помощью пластики, мимики, жестов, движений.

Развивающие:

1. выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;
2. следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения;
3. выполнять основные элементы эстрадного, бального и народного танцев: движения, шаги, прыжки, хореографические комбинации, переходы и рисунки в усложнённых вариантах;

4. выполнять комплексы дыхательных, ритмико-гимнастических, музыкально-ритмических упражнений.

Воспитательные:

1. Активность в общении.
2. Умение строить общение с учетом ситуации.
3. Умение легко входить в контакт с детьми и педагогом.
4. Умение пользоваться формами речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками.
5. Умение вступать в диалог, поддерживать его (задавать вопросы и отвечать на них) и завершать.
6. Стремление к опосредованному общению со взрослыми (с учетом социальной позиции взрослого);
7. Формирование мотивационного предпочтения школьных видов деятельности (не игра, а познавательная, конструктивная и изобразительная деятельность).
8. трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе.

5. Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения: открытое занятие, творческое выступление на выпускном утреннике, промежуточная и итоговая аттестация.

Календарно - тематический план занятий

Группа, дисциплина/уровень освоения/модуль: 4,5,6 ПГ, базовый уровень

Объединение/коллектив: ШРТР «Академия дошкольника», модуль: «Раннее обучение хореографии»

Период: 2023 – 2024 уч. год

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1.	Понедельник 6ПГ 9.00-9.30	Групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Изучение позиции ног и рук	педагогическое наблюдение	
	2.	4ПГ 10.20-10.50		1	Правильное исходное положение. Шаги, прыжки, галопы по диагонали		
	3.	5ПГ 11.00-11.30		1	Отработка позиций рук и ног.		
	4.	Пятница 6ПГ 10.40-10.10		1	Ритмичный, бодрый шаг.		
	5.	4ПГ 10.20-10.50		1	Изучение комбинации на позиции руки и ног.		
	6.	5ПГ 11.00-11.30		1	Изучение приветствия.		
	7.	6ПГ 10.40-10.10		1	Ориентировка в направлении движения вперед, назад.		
	8.	4ПГ 10.20-10.50		1	Изучение танцевальных рисунков		
	9.	5ПГ 11.00-11.30		1	Перестроение в круг, из круга		
ОКТЯБРЬ	10.	Понедельник 6ПГ 9.00-9.30	Групповая	1	Прослушивание музыкального материала, определения темпа и характера	Проверочные задания	
	11.	4ПГ 10.20-10.50		1	Импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную.		
	12.	5ПГ 11.00-11.30		1	Слушая музыку, определить ее характер		
	13.			1	Изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко); дождь моросит (тихо)		

14.	Пятница 6ПГ 10.40-10.10		1	Воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка		
15.	4ПГ 10.20-10.50		1	Комбинация с хлопками		
16.	5ПГ 11.00-11.30		1	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса		
17.			1	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса		
18.			1	Упражнение «Чей кружок соберется быстрее»		
19.	Понедельник 6ПГ 9.00-9.30	Группо вая	1	Перестроение в круг из цепочки. Ходьба с высоким подниманием колен	Проверочные задания	
20.	4ПГ 10.20-10.50		1	Бег с высоким подниманием колен		
21.	5ПГ 11.00-11.30		1	Упражнения на укрепление позвоночника		
22.	Пятница 6ПГ 10.40-10.10		1	Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.		
23.	4ПГ 10.20-10.50		1	Упражнения на укрепление и развитие стоп		
24.	5ПГ 11.00-11.30		1	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса		
25.			1	Игра на внимание «Передай мяч»		
26.			1	Прямой галоп. «Всадники»		
27.	Понедельник 6ПГ 9.00-9.30	Группо вая	1	Упражнения на упражнения для тренировки равновесия		Показательные выступления, педагогическое наблюдение, анализ достижений
28.	4ПГ 10.20-10.50		1	Маховые движения рук (качание рук)		
29.	5ПГ 11.00-11.30		1	Игра «Кто быстрее возьмет предмет»		
30.	Пятница 6ПГ 10.40-10.10		1	Танцевальный легкий шаг с носка,		
31.	4ПГ 10.20-10.50		1	Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес»		
32.	5ПГ 11.00-11.30		1	Движения рук («Путаница», «Догонялочка», «Жадина»)		
33.			1	Игры на внимание «Учительница», «Сделай этак, сделай так»		
34.			1	Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением		
35.			1	Игра «Зверушки - наострите ушки».		

НОЯБРЬ

ДЕКАБРЬ

ЯНВАРЬ	36.	10.20-10.50 5ПГ	Группо вая	1	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг	Проверочные задания		
	37.	11.00-11.30 Понедельник 6ПГ		1	Упражнения для тренировки равновесия			
	38.	9.00-9.30 4ПГ		1	Упражнения, развивающие подъем стопы			
	39.	10.20-10.50 5ПГ		1	Ходьба имитационная			
	40.	11.00-11.30 Пятница 6ПГ		1	Элементы русской пляски: шаг на всей ступне			
	41.	10.40-10.10 4ПГ		1	Полуприседания (demi plie) по VI позиции, I позиции.			
	42.	10.20-10.50 5ПГ						
	43.	11.00-11.30 Понедельник 6ПГ		Группо вая	1		Утверждающие притопы.	Проверочные задания
	44.	9.00-9.30 4ПГ			1		Выдвижение ноги (battement - tendu).	
	45.	10.20-10.50 5ПГ			1		Упражнение «Подзадоривание»	
46.	11.00-11.30 Пятница 6ПГ		1	Подъем на полупальцы (releve) по VI позиции				
47.	10.40-10.10 4ПГ		1	Элементы русской пляски: притоптывающий шаг.				
48.	10.20-10.50 5ПГ		1	Подъем на полупальцы (releve)				
49.	11.00-11.30 Пятница 6ПГ		1	Элементы русской пляски: выставление ноги на пятку.				
ФЕВРАЛЬ								

МАРТ	50.	Понедельник 6ПГ 9.00-9.30 4ПГ 10.20-10.50 5ПГ 11.00-11.30 Пятница 6ПГ 10.40-10.10 4ПГ 10.20-10.50 5ПГ 11.00-11.30	Группо вая	1	Прыжки (allegro) saute по VI позиции.	Проверочные задания
	51.			1	Рисунок танца «Круг»	
	52.			1	Упражнение «Ковырялочка»	
	53.			1	Движения по линии танца. Игра «Часы»	
	54.			1	Ориентировка в направлении движений вперед, назад	
	55.			1	Рисунок танца «Линия». «Колонна»	
	56.			1	Упражнение на развитие координационных способностей.	
	57.			1	Рисунок танца «Змейка»: Игра «Змейка».	
АПРЕЛЬ	58.	Понедельник 6ПГ 9.00-9.30 4ПГ 10.20-10.50 5ПГ 11.00-11.30 Пятница 6ПГ 10.40-10.10 4ПГ 10.20-10.50 5ПГ 11.00-11.30	Группо вая	1	Боковой галоп	Проверочные задания
	59.			1	Свободное размещение в зале. Игра «Горошины»	
	60.			1	Хлопки простые и перекрестные	
	61.			1	Упражнения, развивающие выворотность ног	
	62.			1	Танец «Строжак»	
	63.			1	Развитие верхней выворотности «Бабочка», «Угол», «Лягушка»	
	64.			1	Перестроение в круг из шеренги,	
	65.			1	Сгибание, разгибание ноги в подьеме	
66.	1	Упражнения на растягивание мышц и связок				
МАЙ	67.	Понедельник 6ПГ 9.00-9.30 4ПГ	Группо вая	1	Упражнения на растягивание мышц и связок (повтор)	Показательные выступления, педагогическое наблюдение,
	68.			1	Боковой галоп в сочетании притолопом-движения парами	
	69.			1	Развитие верхней выворотности	
	70.			1	Дыхательные упражнения.	

	71.	10.20-10.50 5ПГ	1	Упражнения, развивающие подъем стопы	анализ достижений		
	72.	11.00-11.30 Пятница 6ПГ	1	Игры на внимание «Учительница», «Сделай этак, сделай так»			
	73.	10.40-10.10 4ПГ 10.20-10.50 5ПГ 11.00-11.30	1	Открытое занятие			

Календарно - тематический план занятий

Группа, дисциплина/уровень освоения/модуль: 7,8 ПГ, базовый уровень

Объединение/коллектив: ШРТР «Академия дошкольника», модуль: «Раннее обучение хореографии»

Период: 2023 – 2024 уч. год

Месяц	№	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1.	Понедельник 8ПГ	Групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Изучение позиции ног и рук	педагогическое наблюдение	
	2.	13.50-14.20 7ПГ		1	Правильное исходное положение. Шаги, прыжки, галопы по диагонали		
	3.	14.30-15.00		1	Отработка позиций рук и ног.		
	4.			1	Ритмичный, бодрый шаг.		
	5.	Четверг 8ПГ		1	Изучение комбинации на позиции руки и ног.		
	6.	13.50-14.20 7ПГ		1	Изучение приветствия.		
	7.	14.30-15.00		1	Ориентировка в направлении движения вперед, назад.		
	8.			1	Изучение танцевальных рисунков		
ОКТЯБРЬ	9.	Понедельник 8ПГ	Групповая	1	Перестроение в круг, из круга	педагогическое наблюдение	
	10.	13.50-14.20 7ПГ		1	Прослушивание музыкального материала, определения темпа и характера		
	11.	14.30-15.00		1	Импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную.		
	12.			1	Слушая музыку, определить ее характер		

НОЯБРЬ	13.	Четверг 8ПГ 13.50-14.20 7ПГ 14.30-15.00	Групповая	1	Изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко); дождь моросит (тихо)	Педагогическое наблюдение		
	14.			1	Воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка			
	15.			1	Комбинация с хлопками			
	16.			1	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса			
	17.			1	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса(закрепление)			
	18.			Понедельник 8ПГ 13.50-14.20 7ПГ 14.30-15.00	Групповая		1	Упражнение «Чей кружок соберется быстрее»
	19.	1	Перестроение в круг из цепочки					
	20.	1	Ходьба с высоким подниманием колен					
	21.	Четверг 8ПГ 13.50-14.20 7ПГ 14.30-15.00	Групповая	1	Бег с высоким подниманием колен			
	22.			1	Упражнения на укрепление позвоночника			
	23.			1	Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног:			
	24.			1	Упражнения на укрепление и развитие стоп			
	25.			1	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса			
	26.	1	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса					
	ДЕКАБРЬ	27.	Понедельник 8ПГ 13.50-14.20 7ПГ 14.30-15.00 Четверг 8ПГ 13.50-14.20 7ПГ	Групповая	1		Прямой галоп. «Всадники»	Показательные выступления, педагогическое наблюдение, анализ достижений
		28.			1		Упражнения на упражнения для тренировки равновесия	
		29.			1		Маховые движения рук (качание рук)	
30.		1			Игра «Кто быстрее возьмет предмет»			
31.		1			Танцевальный легкий шаг с носка,			
32.		1			Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес»			
33.		1			Движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина»)			

34.	14.30-15.00		1	Игра «Зверушки – наострите ушки».	педагогическое наблюдение
				Игры на внимание «Учительница», «Сделай этак, сделай так»	
35.			1		
36.	Понедельник 8ПГ 13.50-14.20	Групповая	1	Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением	педагогическое наблюдение
				Игра «Зверушки - наострите ушки».	
				Элементы русской пляски: простой хороводный шаг	
				Упражнения для тренировки равновесия	
				Упражнения, развивающие подъем стопы	
				Ходьба имитационная	
39.	Четверг 8ПГ 13.50-14.20		1		
40.			1		
41.	14.30-15.00		1		
42.	Понедельник 8ПГ 13.50-14.20	Групповая	1	Элементы русской пляски: шаг на всей ступне	педагогическое наблюдение
				Полуприсядания (demie plie) по VI позиции, I позиции.	
				Утверждающие притопы.	
				Выдвижение ноги (battement - tendu).	
				Упражнение «Подзадоривание»	
				Подъем на полупальцы (releve) по VI позиции	
				Элементы русской пляски: притоптывающий шаг.	
45.	14.30-15.00		1		
46.			1		
47.	Четверг 8ПГ 13.50-14.20		1		
48.	14.30-15.00		1		
49.	Понедельник 8ПГ 13.50-14.20	Групповая	1	Подъем на полупальцы (releve)	педагогическое наблюдение
				Элементы русской пляски: выставление ноги на пятку.	
				Прыжки (allegro) saute по VI позиции.	
				Рисунок танца «Круг»	
				Упражнение «Ковырялочка»	
				Движения по линии танца. Игра «Часы»	
50.			1		
51.	13.50-14.20		1		
52.	14.30-15.00		1		
53.			1		
54.	Четверг		1		

55.	8ПГ 13.50-14.20		1	Ориентировка в направлении движений вперед, назад		
	7ПГ 14.30-15.00			Рисунок танца «Линия». «Колонна»		
АПРЕЛЬ	Понедельник 8ПГ 13.50-14.20	Групповая	1	Упражнение на развитие координационных способностей.	педагогическое наблюдение	
	7ПГ 14.30-15.00		1	Рисунок танца «Змейка»: Игра «Змейка».		
	Четверг 8ПГ 13.50-14.20		1	Боковой галоп		
	7ПГ 14.30-15.00		1	Свободное размещение в зале. Игра «Горошины»		
	Четверг 8ПГ 13.50-14.20		1	Хлопки простые и перекрестные		
	7ПГ 14.30-15.00		1	Упражнения, развивающие выворотность ног		
	Четверг 8ПГ 13.50-14.20		1	Танец «Строжак»		
	7ПГ 14.30-15.00		1	Развитие верхней выворотности «Бабочка», «Угол», «Лягушка»		
	Понедельник 8ПГ 13.50-14.20		1	Перестроение в круг из шеренги		
	7ПГ 14.30-15.00		1	Игра на внимание «Передай мяч»		
МАЙ	Понедельник 8ПГ 13.50-14.20	Групповая	1	Соотношение и сочетание движения с песней. Хлопки и шаги в ритм разнохарактерной музыки	Показательные выступления, педагогическое наблюдение, анализ достижений	
	7ПГ 14.30-15.00		1	Боковой галоп в сочетании притопом-движения парами		
	Четверг 8ПГ 13.50-14.20		1	Развитие верхней выворотности		
	7ПГ 14.30-15.00		1	Дыхательные упражнения.		
	Четверг 8ПГ 13.50-14.20		1	Упражнения, развивающие подъем стопы		
	7ПГ 14.30-15.00		1	Игры на внимание «Учительница», «Сделай этак, сделай так»		

1000

1000

1000